

Score

 $\text{♩} = 73$

Quando a Gente Ama

Arranjo: Edu Morelenbaum

Marcelo Tranquilli Barbosa, Elcio Barretti, Evanil Silva e Fabio Leal

Soprano

A musical staff for the Soprano voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of silence.

Contralto

A musical staff for the Contralto voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of silence.

Baritone

A musical staff for the Baritone voice, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of silence.

Solo

A musical staff for the Solo voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of silence.

Flute

A musical staff for the Flute, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a six-measure rhythmic pattern consisting of eighth and sixteenth notes.

Piano

A musical staff for the Piano, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes a harmonic progression indicated by Roman numerals: F, C/E, E°7, B♭, C, F, A m/E, D m, C, G/B, and C/B♭. The piano part consists of six measures.

A

A musical staff for three voices: Soprano (S), Contralto (C), and Baritone (B). The section is labeled 'A'. The vocal parts consist of six measures of eighth-note patterns. The lyrics are: "Quem vai di-zer ao co-ra-ção que'a paixão não é lou-cu - ra mes-mo que pa-re - ça'in-".

A continuation of the musical staff for three voices (Soprano, Contralto, Baritone) in section 'A'. The lyrics remain the same: "Quem vai di-zer ao co-ra-ção que'a paixão não é lou-cu - ra mes-mo que pa-re - ça'in-".

A continuation of the musical staff for three voices (Soprano, Contralto, Baritone) in section 'A'. The lyrics remain the same: "Quem vai di-zer ao co-ra-ção que'a paixão não é lou-cu - ra mes-mo que pa-re - ça'in-".

Solo

A musical staff for the Solo voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of silence.

A

A musical staff for the Flute, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of six measures of silence.

Pno.

A musical staff for the Piano, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes a harmonic progression indicated by Roman numerals: F, C/E, E°7, B♭, C, F, B♭, C, and F, C/E. The piano part consists of six measures.

Quando a Gente Ama - Score - pag. 2

9

S sa-no'a-cre-di - tar Me'a-pai-xo-nei por um o-lhar por um ges-to

C sa-no'a-cre-di - tar Me'a-pai-xo-nei por um o-lhar por um ges-to

B sa-no'a-cre-di - tar Me'a-pai-xo-nei por um o-lhar por um ges-to

Solo

Fl.

Pno.

Dm D m/C G/B C F C/E E°7 B♭ C

13

S de ter-nu - ra mes-mo sem pa-la - vra'al - gu-ma pra fa-lar

C de ter-nu - ra mes-mo sem pa-la - vra'al - gu-ma pra fa-lar

B de ter-nu - ra mes-mo sem pa-la - vra'al - gu-ma pra fa-lar Meu a-

Solo

Fl.

Pno.

F B♭ C F C/E Dm Dm/C G/B G

Quando a Gente Ama - Score - pag. 3

(Bandolim)

Quando a Gente Ama - Score - pag. 4

D

25 *mf*

S ex-pli - car Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples-men-te a - ma

C ex-pli - car Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples-men-te a - ma

B — Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples-men-te a - ma

Solo —

Fl.

Pno. C C7 F B \flat C Am/C Gm/B \flat F E \circ 7

29 **A2** *Tacet*

S —

C —

B —

Solo —

Fl.

Pno. B \flat C F C/E Dm C G/B C/B \flat F C/E E \circ 7

A2 *Quem vai di-zer ao co-ra-*

A2 *Tacet*

A2 *Quem vai di-zer ao co-ra-*

Solo

A2 *Quem vai di-zer ao co-ra-*

A2 *Quem vai di-zer ao co-ra-*

Quando a Gente Ama - Score - pag. 5

33

S ção que'a paixão não é lou-cu - ra mes-mo que pa-re - ça'in - sa-no'a-cre-di - tar

C ção que'a paixão não é lou-cu - ra mes-mo que pa-re - ça'in - sa-no'a-cre-di - tar

B ção que'a paixão não é lou-cu - ra mes-mo que pa-re - ça'in - sa-no'a-cre-di - tar

Solo ção que'a paixão não é lou-cu - ra mes-mo que pa-re - ça'in - sa-no'a-cre-di - tar

Fl. - - - - -

Pno. { B_b C F B_b C F C/E Dm Dm/C G/B

37

S Me'a - paix-o-nei por um o - lhar por um ges-to de ter-nu - ra

C Me'a - paix-o-nei por um o - lhar por um ges-to de ter-nu - ra

B Me'a - paix-o-nei por um o - lhar por um ges-to de ter-nu - ra

Solo Me'a - paix-o-nei por um o - lhar por um ges-to de ter-nu - ra

Fl. - - - - -

Pno. { C F C/E E⁷ B_b C F B_b

Quando a Gente Ama - Score - pag. 6

41

S CANTA
mesmo sem pa-la - vra'al-gu-ma pra fa-lar

C CANTA
mesmo sem pa-la - vra'al-gu-mapra fa-lar

B CANTA
mesmo sem pa-la - vra'al-gu-mapra fa-lar

Solo B2 uh

Fl. 41 mesmo sem pa-la - vra'al-gu-ma pra fa-lar Meu a B2 mor a vi-da pas - sa numins-

Pno. 41 C F C/E Dm Dm/C G/B G B_b

45

S C2 uh

C C2 Quan p - do'a

B C2 Quan do'a

Solo C2 Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples-

Fl. 45 tan-te e'um ins-tan-te'é mui-to pou-co pra so-nhar C2

Pno. 45 C/B_b B_b C F B_b

Quando a Gente Ama - Score - pag. 7

48

S: gen - te é'im - pos - sí - vel ex - pli - car
C: gen - te é'im - pos - sí - vel ex - pli - car
B: men - te a - ma é'im - pos - sí - vel ex - pli - car
Solo: - é im - pos - sí - vel ex - pli - car

Fl. 48

Pno. 48 Dm B♭ F B♭ C C7

51

S: Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples - men-te a - ma é'im - pos - sí - vel
C: Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples - men-te a - ma é'im - pos - sí - vel
B: Quan - do'a gen - te é im - pos - sí - vel ex - pli - car
Solo: Quan - do'a gen - te é im - pos - sí - vel ex - pli - car
Fl. 51 Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples - men-te a - ma é im - pos - sí - vel ex - pli - car
Pno. 51 F B♭ Dm B♭ F B♭

54

S ex - pli - car Quan - do'a gen - te

C ex - pli - car Quan - do'a gen - te

B expli - car Quan - do'a gen - te

Solo

Fl.

Pno.

54 Quan-do'a gen-te a - ma sim - ples - men-te a - ma

C C7 F B♭ Dm B♭

57

S é'im - pos - sí - vel ex-pli - car Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples-

C é'im - pos - sí - vel ex-pli - car Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples-

B é'im - pos - sí - vel ex-pli - car Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples-

Solo

Fl.

Pno.

57 é im-pos-sí-vel ex-pli-car Quan-do'a gen-te a - ma sim-ples-

F B♭ C C7 F B♭

Quando a Gente Ama - Score - pag. 9

60

S men-te a - ma uh _____ uh _____

C men-te a - ma *mp* uh _____ uh _____

B men-te a - ma *mp* uh _____ uh _____

Solo men-te a - ma uh _____ uh _____

Fl. men-te a - ma

60

Pno. C A m/C G m/B \flat F C/E E \circ 7 B \flat C F A m7/E D m C

64

S uh _____ *pp* hum

C uh _____ *pp* hum

B uh _____ *pp* hum

Solo uh _____ hum

Fl. (measures 64-65)

64

Pno. G/B C/B \flat F (measures 64-65)